

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 10»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

протокол № 7 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

от 26 . 08 .2025 № 121-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс (Программа) внеурочной деятельности					
Название		КАЛЛИГРАФИЯ			
Составитель		Ожиганова Валентина Евгеньевна			
Количество часов по учебному плану					
Класс (модуль)	1	2	3	4	
Недельных	1	1	1	1	
Годовых	33	34	34	34	

Каменск – Уральский
2025 г.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения внеурочного курса, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

1. Личностные образовательные результаты

В результате прохождения внеурочного курса «Каллиграфия» на начальном этапе общего образования формируются следующие личностные достижения:

1) Гражданско-патриотическое воспитание:

- Формируется положительное отношение к родному краю, стране, усиливается интерес к русскому языку, истории и культуре России.
- Усиливается чувство принадлежности к своему народу и отечеству, уважение традиций разных народов России.
- Дети начинают воспринимать историческую преемственность поколений, понимая связь времен и эпох.
- Появляются первые представления о роли гражданина в обществе, осознание прав и обязанностей, развивается уважение человеческого достоинства и признание равных прав всех членов общества.

2) Духовно-нравственное воспитание:

- Восприятие и освоение опыта человеческих взаимоотношений, формируется позитивное отношение к близким людям, товарищам, сверстникам и взрослым, независимо от этнических, религиозных и социально-экономических различий.
- Развиваются морально-этические нормы поведения, укрепляется желание проявлять доброту, сочувствие, уважение и любовь к окружающим.
- Способность оценивать поступки героев литературных произведений с точки зрения морали и нравственности, отличать добро от зла.
- Понимание важности бережного отношения к здоровью окружающих, неприятие агрессивного поведения и насилия.
- Формируемые личные качества и установки становятся основой нравственной и духовной ориентации подрастающего поколения, заложив фундамент полноценного гражданского сознания и патриотической позиции.

3) Эстетическое воспитание:

- Возрастает интерес и уважение к искусству, появляется чуткость к проявлениям художественного творчества, эстетическим аспектам культуры своего народа и других народов.
- Ребенок знакомится с различными видами искусства, учится воспринимать произведения литературы и фольклора, оценивая их художественную ценность и красоту.
- Получает опыт эмоционального отклика на искусство, приобретает способность чувствовать и понимать символизм и выразительные средства в литературе и искусстве.

4) Трудовое воспитание:

- Укрепляется сознание значимости труда в жизни общества и отдельного человека, развиваются полезные привычки бережно относиться к результатам чужой работы.
- Проявляется интерес к разнообразным сферам трудовой деятельности, формируются практические навыки в выполнении несложных трудовых задач.
- Начинает формироваться позитивное отношение к труду как средству личного роста и общественного прогресса.

5) Экологическое воспитание:

- Закладываются основы экологической культуры, развивается заботливое отношение к природе, животным и растениям.
- Чутко воспринимает проблемы экологии, представленные в произведениях детской литературы, осознавая свою личную ответственность за сохранение природы.

- Отвергает любые действия, способные нанести ущерб природной среде.
- 6) Ценности научного познания:
- Складывается понимание значения науки и науки как инструмента исследования окружающего мира, приходит осознание силы слова как мощного средства передачи мысли и чувства.
 - Ребёнок овладевает техникой смыслового чтения, получает возможность находить нужную информацию в книгах и статьях, применяя её в учебной и повседневной жизни.
 - Пробуждается интерес к исследовательскому процессу, возникает стремление к самостоятельному поиску новой информации, углубленному ознакомлению с литературой и фольклорными источниками.
- Таким образом, личностные результаты служат фундаментом успешной социализации и духовно-нравственного развития ребёнка, способствующего формированию высокообразованной, культурной и творческой личности.

2. Метапредметные образовательные результаты.

- Метапредметные результаты предполагают овладение ключевыми понятиями и методами мышления, которые применяются в различных областях знаний и способствуют глубокому пониманию и решению учебных и практических задач. Ниже представлен перечень важнейших межпредметных понятий, используемых в учебном процессе. Основные межпредметные понятия:
- Абстрактное: Простое, упрощённое описание объекта или идеи, противопоставляемое конкретному объекту или событию.
- Абстракция: Процесс выделения главных характеристик объекта и игнорирования второстепенных деталей ради лучшего понимания сущности.
- Актуализация: Переход потенциальных возможностей в реальную активность или действие.
- Актуальный: Характеристика реального события или явления, существующее здесь и сейчас.
- Анализ: Логический процесс разделения сложного объекта на составные части для детального рассмотрения и понимания.
- Аналогия: Умозаключение, предполагающее наличие сходства между объектами на основе некоторых общих черт.
- Вид и род: Понятия, устанавливающие иерархию категорий, где виды входят в роды, объединяющие группы схожих видов.
- Всеобщее: Универсальные характеристики, присущие всем объектам внутри одной группы.
- Доказательство: Метод обоснования истинности утверждений путем рассуждений и аргументации.
- Закономерность: Устойчивая зависимость, наблюдаемая в природных процессах и общественной жизни.
- Знак: Символ, используемый для обозначения другого объекта или явления, несущий в себе дополнительную смысловую нагрузку.
- Знание: Результат когнитивного процесса, состоящий из фактов, представлений и убеждений.
- Значение и смысл: Категории, позволяющие раскрыть суть явления и передать информацию о нём.
- Категория: Высшая философская концепция, обобщающая целый ряд явлений или процессов.
- Качество: Совокупность признаков, характерных для конкретного объекта, делающих его представителем определенного класса.

- Класс (логический): Группа однородных объектов, обладающая общей характеристикой.
- Метод: Система процедур и подходов, используемых для достижения заданной цели.
- Понятие: Основная единица мышления, фиксирующая общие и важные черты вещей и явлений.
- Проблема: Вопрос или задача, возникающие в ходе познания и требующие разрешения.
- Система: Комплекс взаимодействующих элементов, работающих совместно для достижения общей цели.
- Структура: Организация компонентов системы, влияющая на её функционирование и устойчивость.
- Язык: Средства коммуникации, служащие для обмена информацией и выражения мыслей.
- Данные метапредметные понятия обеспечивают комплексное и глубокое усвоение знаний, способствующее подготовке школьников к дальнейшей интеллектуальной и профессиональной деятельности.

Перечень универсальных учебных действий, разделённых на коммуникативные, познавательные и регулятивные.

В результате проведённых занятий курса «Каллиграфия» у обучающихся будут сформированы следующие УУД:

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы.*

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Регулятивные УУД:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока;*
- *составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;*
- *работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.*

Перечень базовых учебных действий:

К концу обучения младшие школьники должны:

- *иметь общее представление: о начертании и соединении всех букв; о соблюдении наклона букв; о высоте и ширине букв;*
- *знать правила каллиграфии;*
- *соблюдать гигиенические навыки письма;*
- *писать каллиграфическим почерком, развивая ритмичность, плавность письма, способствующие скорописи;*
- *сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;*
- *устранять недочёты графического характера;*
- *уметь писать красиво, четко, разборчиво;*
- *каллиграфически списывать с письменного и печатного текста;*
- *применять при письме правила оформления границ предложений;*
- *уметь объяснять орфограммы;*
- *работать со словарями (алфавит);*
- *соблюдать орфоэпические нормы;*
- *уметь работать со всеми видами грамматических разборов;*
- *различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);*
- *уметь работать с текстом: находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;*
- *определять тему и главную мысль текста;*
- *делить тексты на смысловые части, составлять план текста.*

3. Образовательные результаты внеурочного курса:

1 класс

Предметные результаты направлены на достижение глубокого понимания и овладение основными знаниями и умениями, необходимыми для успешного функционирования в области русского языка и литературы. Эти результаты включают следующие аспекты:

Основные предметные образовательные результаты:

- *Осознание роли языка и речи:* понимание значимости языка как инструмента общения и передачи информации, осознание его функций в жизни общества и каждого индивида.
- *Эмоциональное проживание текста:* глубокая эмпатия к персонажам и ситуациям, изложенным в текстах, способность выразить свои эмоции и переживания словами.
- *Понимание эмоций других:* эмпатия и внимательность к чувствам других людей, умение распознать настроение и мотивацию персонажей произведений.
- *Оценивание поступков героев:* критическое мышление и самооценка, умение сформулировать личное мнение относительно поступков персонажей и их последствий.
- *Постановка целей:* овладение навыком определения целей урока или задания вместе с педагогом, формирование ясного понимания ожидаемых результатов.
- *Формулирование версий:* возможность выдвигать предположения и гипотезы на основе изученного материала, размышления и обсуждения.

- *Планомерная работа*: умение следовать разработанному учителем плану, соблюдая этапы и сроки выполнения заданий.
- *Навыки извлечения информации*: владение способностью извлекать необходимую информацию из текстов и иллюстративного материала.
- *Умения выводов*: развитие критического мышления, участие в групповых дискуссиях и совместных выводах под руководством преподавателя.
- *Коммуникационные навыки*: навык презентации своих мыслей как в устной, так и письменной формах, ведение диалогов и выступлений.
- *Активное слушание*: искусство внимательного выслушивания собеседника, заинтересованность в понимании сказанного другими людьми.
- *Коллективная работа*: участие в командной работе, распределение ролей, лидерские и исполнительские функции в группах.

Данные результаты способствуют созданию устойчивого фундамента знаний и умений, необходимых для продолжения обучения и профессионального развития.

2 класс

Ключевые предметные результаты:

- *Понимание роли языка и речи*: осознание значения языка и речи в повседневном общении и передаче информации.
- *Эмоциональное переживание текста*: умение проникнуться текстом, испытывать и передавать эмоции, вызванные содержанием прочитанного.
- *Эмпатия и сострадание*: развитие способности воспринимать эмоции других людей, сочувствовать и поддерживать их.
- *Наблюдательность к деталям речи*: замечать различия в устной и письменной речи, обращая внимание на интонацию, паузы, знаки препинания и их влияние на восприятие текста.
- *Постановка целей*: овладение навыком постановки целей и задач урока совместно с преподавателем.
- *Выработка гипотез*: создание собственного мнения и выдвижение гипотез на основе анализа изучаемого материала.
- *Следование планам*: выполнение задач в соответствии с заранее установленным учителем алгоритмом.
- *Информационное понимание*: извлечение нужной информации из текстов и изображений, находя ответы на поставленные вопросы.
- *Логические выводы*: самостоятельное формирование выводов в ходе совместного обсуждения с учителем и группой.
- *Преобразование информации*: преобразование полученной информации в новую форму, такую как подробный пересказ небольших текстов.
- *Владение речью*: способность ясно и понятно выражать свои мысли как устно, так и письменно.
- *Навыки активного слушателя*: овладение техникой внимательного слушания, фиксации главной темы разговора и ключевых моментов.
- *Чтение и пересказ*: выразительное чтение вслух и последовательный пересказ прочитанного текста.
- *Правила сотрудничества*: договоренность с одноклассниками и учителем о нормах поведения и общения, оценка и самооценка своих действий.
- *Командная работа*: опыт эффективной работы в парах и группах, исполнение различных ролей (лидер, участник).

Эти результаты обеспечат прочный фундамент для дальнейшего развития коммуникативных и интеллектуальных навыков, подготовки к продолжению учебы и профессиональному росту.

3– 4 классы

Результаты освоения программы по формированию универсальных учебных действий (УУД)

Личностные результаты:

- *Эмоциональность*: умение осознавать и называть собственные эмоции, адекватно реагировать на происходящее.
- *Эмпатия*: способность понимать и осознавать эмоции других людей, проявлять сочувствие и поддержку.
- *Чувство прекрасного*: привычка восхищаться красотой речи, стремление улучшать собственную манеру говорить и писать.
- *Патриотизм*: любовь и уважение к родной стране, языку и национальной культуре.
- *Интерес к книгам*: любопытство к миру чтения, жажда ведения диалога с авторами произведений, активное стремление к чтению.
- *Потребность в письменном творчестве*: Желание создавать собственные тексты, активно использовать письменную коммуникацию.
- *Стремление изучать язык*: интерес к изучению особенностей родного языка, стремление углубляться в лингвистические знания.
- *Ответственность за слова*: понимание личной ответственности за каждое произнесённое или записанное слово.

Метапредметные результаты:

- *Постановка целей*: самостоятельное формулирование темы и целей урока.
- *Планирование деятельности*: Составление плана решения учебных задач совместно с учителем.
- *Самоорганизация*: работа по предварительно установленному плану, контроль хода выполнения, внесение изменений при необходимости.
- *Оценочная деятельность*: совместно с учителем разработка критериев оценки и оценка степени успеха выполненной работы.
- *Трансформация информации*: преобразование информации из одной формы в другую (создание планов, таблиц, схем).
- *Применение справочных материалов*: эффективное использование словарей и справочников.
- *Логическое мышление*: осуществление анализа и синтеза, построение логичных рассуждений.
- *Коммуникативные навыки*: ясное выражение мыслей, умение вести диалог и обсуждение, аргументированно защищать свою позицию.
- *Коллективное взаимодействие*: готовность договариваться и согласовывать решения в совместной деятельности.
- *Активное слушание*: умение внимательно слушать и принимать разные точки зрения, задавая уточняющие вопросы.

Эти результаты создают базу для формирования компетентного, творческого и открытого новому ученика, способного успешно функционировать в современном информационном пространстве.

4. Тематика проектно-исследовательских работ по курсу «Каллиграфия»

Проекты, направленные на расширение кругозора и развитие творческих способностей учащихся, могут охватывать следующие направления:

Информационно-познавательные проекты:

1. «Каллиграфия – искусство красивого письма». Цель проекта: познакомить учащихся с историей каллиграфии, её происхождением и развитием, показать её значение в мировой культуре.
2. «Учись писать красиво». Цель проекта: предоставить пошаговые инструкции и упражнения для улучшения навыков письма, повысить интерес учащихся к красивому оформлению записей.
3. «Важность каллиграфии». Цель проекта: исследовать роль каллиграфии в современной жизни, выявить её пользу для интеллектуального и психологического развития личности.
4. «Узоры в заглавных буквах». Цель проекта: ознакомить учащихся с декоративными элементами в оформлении букв, развить творческие способности и эстетическое восприятие.

Исследовательские проекты:

1. «А нужна ли нам каллиграфия?». Цель проекта: провести исследование мнений специалистов и самих учащихся о целесообразности изучения каллиграфии в школе, выяснить перспективы её применения в будущем.
2. «Каллиграфия: её история, место в жизни современного ученика». Цель проекта: проследить эволюцию каллиграфии от древности до наших дней, изучить её современное положение и роль в школьной программе.
3. «Каллиграфия. Забытое искусство или модное увлечение?». Цель проекта: определить, является ли каллиграфия актуальным направлением или относится к устаревшим искусствам, востребованным лишь узким кругом профессионалов.
4. «Искусство каллиграфии». Цель проекта: рассмотреть каллиграфию как особое направление искусства, исследовать её эстетическую составляющую и влияние на мировую культуру.

Эти проекты позволят ученикам приобрести дополнительные знания, расширить горизонты и развить навыки самостоятельного исследования и творческого подхода к делу.

Раздел 2. Содержание внеурочного курса, с учётом рабочей программы воспитания

Разделы, темы	Содержание учебной темы	Характеристика технологий адаптации учебного материала, методов и форм работы для обучающихся с особыми образовательными потребностями (формы, методы и приёмы)
1 класс		
Раздел 1 Введение	Каллиграфия: Определение понятия. Эволюция письменной культуры. Санитарно-	Пропедевтическая работа.

	<p>гигиенические правила и стандарты оформления рукописей.</p> <p>Физическая подготовка: Упражнения для формирования правильной осанки.</p>	
Раздел 2 Развитие мелкой моторики рук	Развитие моторики кисти: Тренировочные задания для выработки плавных и уверенных движений рукой. Штриховка простых форм — основы графического искусства.	Пропедевтическая работа.
Раздел 3 Упражнение для работы над высотой букв	Формирование пропорций шрифта: Специальные упражнения для отработки высоты символов. Практика штриховки. Техника написания прописных букв с применением модульной сетки. Освоение элементов художественной каллиграфии («буквица», «вензель») и применение каллиграфической техники в декоративно-прикладном творчестве и изобразительном искусстве.	Пропедевтическая работа.
Раздел 4 Упражнения для работы над формой отдельных букв	<p>Освоение основ чистописания</p> <p>Методику прописи с одновременным озвучиванием звуков.</p> <p>Развитие навыков аккуратного начертания каждой отдельной буквы алфавита.</p> <p>Использование приема копирования по прозрачному шаблону (калька).</p> <p>Формирование правильного написания знаков с нижней частью ("хвостиком"): буквы «З», «Р», «У», «Д».</p> <p>Обучение правильному порядку написания строчных букв «Ф», «ф».</p> <p>Отработка различных вариантов формы элемента в букве «Ы».</p> <p>Изучение особенностей написания прописных букв русского алфавита: «Г», «П», «Т», «Р».</p> <p>Специфический элемент написания буквы «Ш»: особенности рисования округлой части («шапочки»).</p>	<p>Систематическое многоразовое повторение.</p> <p>Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения.</p> <p>Упрощение учебной цели.</p> <p>Пропедевтическая работа.</p>

<p>Раздел 5</p> <p>Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв</p>	<p>Отработка пар схожих букв</p> <p>Совершенствование сходства между формами похожих друг на друга букв («И», «Л»), развитие четкости и точности написания.</p> <p>Усвоение различий и одинаковых черт букв «Ш», «М».</p> <p>Тренировка раздельного и слитного написания округлых букв («О», «Ю»).</p> <p>Работа над сравнением и точностью очертаний наклонных линий букв «Л», «Я».</p> <p>Овладение техникой непрерывного, безотрыва от бумаги, написания букв «Х», «Ж».</p> <p>Повышение уверенности в письме соединительных элементов в парах букв «Ч», «У».</p> <p>Подчеркивание разницы и общих признаков в форме двухгранных букв «В», «З».</p> <p>Уточнение нюансов различия написания схожих элементов в буквах «З», «Е».</p> <p>Закрепление умения правильно отображать отличительные черты близких по очертанию букв «С», «Э».</p>	<p>Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения.</p> <p>Технология визуальной поддержки и структурированного обучения.</p> <p>Упрощение учебной цели.</p> <p>Применение компьютерных технологий.</p> <p>Пропедевтическая работа.</p>
<p>Раздел 6</p> <p>Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв</p>	<p>Развития навыков почерка и соединения букв</p> <p>Тренировки на формирование ровного наклона и параллельного расположения всех элементов букв.</p> <p>Прорисовка элементов по предложенному наглядному примеру.</p> <p>Задания на закрепление техники связывания букв друг с другом.</p> <p>Повторение процесса последовательного присоединения букв в слоги с переходом снизу вверх.</p> <p>Разбор рациональных способов соединения букв внутри слова для улучшения читаемости и скорости письма.</p> <p>Упражнения на правильное и точное соединение букв сверху вниз в процессе написания слогов.</p>	<p>Пропедевтическая работа. Упрощение учебной цели.</p>

Раздел 7 Практические и творческие работы	<p>Практическое использование приобретённых навыков</p> <p>Создание поздравлений и пригласительных карточек красивым и разборчивым письмом.</p> <p>Оформление объявлений и создание индивидуальной визитной карточки школьника аккуратным почерком.</p>	Пропедевтическая работа. Упрощение учебной цели.
2 класс		
Раздел 1 Элементы букв	<p>Каллиграфия: Основы и практические упражнения. Основные элементы каллиграфии. Базовые линии и формы:</p> <p>Наклонные прямые линии: крупные и мелкие, формируют основу для выравнивания наклона букв.</p> <p>Закругленные линии: прямая линия с мягким изгибом внизу и аналогичная с таким же изгибом вверху помогают выработать правильную форму нижних и верхних частей букв.</p> <p>Наложённые закругления: комбинация больших и малых наклонных линий с закруглениями сверху и снизу создает идеальную структуру основных элементов букв.</p> <p>Овал и полуовал: большие и маленькие овалы позволяют научиться рисовать круглые элементы букв, такие как "о", "а", "е"; полуовалы учат формировать полузакрытые контуры, характерные для таких букв, как "с", "д".</p> <p>Линии с петлями: верхняя и нижняя петли развивают навыки плавного перехода от прямой линии к замысловатым деталям, присущим многим русским буквам.</p> <p>Пламевидная форма: малая и крупная версия линии, имитирующей языки огня, улучшает чувство ритма и симметрии.</p> <p>Горизонтальная петля: особый вид петель, располагающихся вдоль основной линии строки, формирует детали, встречающиеся в таких буквах, как "у", "щ".</p>	<p>Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения.</p> <p>Технология визуальной поддержки и структурированного обучения.</p> <p>Упрощение учебной цели.</p> <p>Применение компьютерных технологий.</p> <p>Пропедевтическая работа.</p>

Раздел 2 Написание схожих групп букв	<p>Для освоения разных типов форм выделяем следующие группы букв:</p> <p>Простые конструкции: И, Ш, и, ш, п, р, т, г — основная группа, состоящая преимущественно из вертикальных и горизонтальных элементов.</p> <p>Буквы с изогнутыми частями: Л, М, л, м, я, Я — включают сочетанные вертикали и мягкие закругления.</p> <p>Специальные элементы: У, Ц, Щ, ц, щ, Ч, ч — требуют внимания к специфическим деталям верхнего строения.</p> <p>Круглые элементы: С, Е, О, А, Д, Б — базируются на овалах и полукружиях.</p> <p>Особое строение: Ъ, Ь, Ы, В — отличаются мелкими элементами и особыми способами соединения.</p> <p>Комбинаторные знаки: Н, Ю, н, ю, К — сочетают вертикальные и диагональные линии.</p> <p>Сложные формы: В, З, Э, Ж, Х, Ф — содержат разнообразные изгибы и переплетения.</p> <p>Финальная группа: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д — наиболее сложная категория, включающая различные типы линий и их комбинации.</p> <p>Работа по устранению графических недочетов.</p>	<p>Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения.</p> <p>Технология визуальной поддержки и структурированного обучения.</p> <p>Пропедевтическая работа.</p>
3 класс		
Раздел 1 История письменности на Руси	<p>Элементы букв. Что представляет собой искусство красивого письма? Длинные и короткие вертикальные штрихи под наклоном. Прямой штрих с округлым элементом снизу. Наклонная прямая линия с округлой частью сверху. Короткие и длинные диагональные линии с изгибами вверх и вниз. Большие и маленькие окружности.</p> <p>Широкий и узкий полукруг. Штрих с завитком сверху и снизу. Маленькие и большие вытянутые буквы, похожие на языки пламени.</p>	<p>Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения.</p> <p>Пропедевтическая работа.</p>
Раздел 2 Написание художественных соединений	<p>Правила соединения букв при письме Книги ручной работы периода Древней Руси. Особенности древнерусского шрифта — устав. Оформление первой буквы рукописей.</p>	<p>Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения.</p> <p>Технология визуальной</p>

	<p>Украшение древнерусских манускриптов элементами орнамента. Соединение элементов «ол», «ом», «оя», «об», «од», «оф» в художественном почерке. Написание сочетаний «ок», «он», «оп», «ог», «ож», «оз», «ос» в художественной графике. Создание графически привлекательных связей между буквами «ое», «ой», «оц», «ош», «ощ».</p> <p>Использование красивых соединений типа «аг», «аж», «аз», «аб», «ад», «ав», «ае».</p> <p>Изящные варианты написания комбинаций «ие», «ий», «иц», «ищ». Безотрывное начертание соединительных элементов «ел», «ем», «ег», «еж», «ез». Эффективные методы слитного написания буквенных пар. Красивое соединение символов «яб», «яр», «яв», «ят».</p>	<p>поддержки и структурированного обучения.</p> <p>Упрощение учебной цели.</p> <p>Применение компьютерных технологий.</p> <p>Пропедевтическая работа.</p>
4 класс		
Раздел 1 Обобщение изученного	Алфавит. Индивидуальная вариация начертания букв. Тренировочное соединение букв между собой. Художественное оформление связок между буквами. Оформление прописной буквы декоративными элементами.	Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Пропедевтическая работа.
Раздел 2 Орнаменты письма	Самостоятельная разработка орнаментов для украшения первой буквы. Безотрывное письмо разных вариантов соединительных элементов.	Упрощение учебной цели. Пропедевтическая работа.
Раздел 3 Каллиграфия	Различные виды шрифтов. Изобретение собственного стиля написания. Записывание предложений заданным шрифтом. Письмо выбранной фразы специализированным инструментом — пером. Урок конкурса «Каллиграфия пером».	Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Упрощение учебной цели.
Раздел 4 Проектная деятельность	Творческая работа «Красивое письмо». Презентация результатов творческой проектной деятельности.	Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, отводимых на освоение каждой темы

Разделы, темы	Кол-во часов	Кол-во часов с учётом адаптации учебного материала к возможностям детей с ограниченными возможностями здоровья ¹	Формы проведения занятий	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
1 класс				
Раздел 1. Введение	1 ч.			
Что такое «каллиграфия». Её начало и развитие.	1	*	урок открытия нового знания	Бесплатные прописи, линовки и курсы по каллиграфии (figaro-studio.ru)
Раздел 2. Развитие мелкой моторики рук	3 ч.			
Тренировки для формирования правильной осанки.	1		практическое занятие	Бесплатные прописи, линовки и курсы по

¹ Количество часов в данной графе не подразумевает увеличение общего количества часов по теме (разделу). Оно показывает необходимость организации индивидуальной работы с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья.

Гимнастика для улучшения свободы движения рук.	1		практическое занятие	каллиграфии (figaro-studio.ru)
Заполнение штриховкой контуров геометрических форм.	1	*	практическое занятие	
Раздел 3. Задания для коррекции высоты написания символов.	4 ч.			
Занятия для отработки правильного размера письменных знаков. Штрихование.	1	*	практическое занятие	Бесплатные прописи, линовки и курсы по каллиграфии (figaro-studio.ru)
Письмо прописных букв согласно модульному шаблону.	1		практическое занятие	
Изучение начертания крупных декоративных начальных букв текста.	1	*	практическое занятие	
Использование приемов каллиграфического письма в орнаментах, рисунках и вышивке.	1		практическое занятие	
Раздел 4. Упражнения для совершенствования формы каждой отдельной буквы.	7 ч.			
Написание букв вслух, сопровождая процесс словесным описанием действий.	1	*	практическое занятие	Бесплатные прописи, линовки и курсы по каллиграфии (figaro-studio.ru)
Практические занятия для закрепления формы букв путем копирования с прозрачной бумаги-кальки.	1		практическое занятие	
Работа над правильностью очертаний букв с нижней частью: «з», «р», «у», «д».	1		практическое занятие	
Выполнение последовательности элементов при написании строчных букв «Ф», «ф».	1	*	практическое занятие	
Отработка различных способов исполнения закругленного элемента буквы «ы».	1	*	практическое занятие	
Упражнения для тренировки верного начертания больших букв «Г», «П», «Т», «Р».	1		практическое занятие	

Специальная практика для освоения особенностей написания округлого верхнего элемента («шапочки») некоторых букв.	1	*	практическое занятие	
Раздел 5. Упражнения для сопоставления и проработки схожих буквенных форм:	9 ч.			
Корректировка написания парных букв: «и» и «л»	1	*	практическое занятие	
Совершенствование техники написания сходных по форме букв: «ш» и «м»	1		практическое занятие	Бесплатные прописи, линовки и курсы по каллиграфии (figaro-studio.ru)
Обучение формированию четких контуров похожих букв: «о» и «ю»	1	*	практическое занятие	
Уточнение различий между формами смежных букв: «л» и «я»	1		практическое занятие	
Освоение технологии непрерывного написания букв: «х» и «ж». Одноактное выполнение комбинаций Х, Ж	1	*	практическое занятие	
Закрепление графической точности написания взаимосвязанных букв: «ч» и «у»	1		практическое занятие	
Формирование аккуратности в воспроизведении одинаковых линий: «в» и «з»	1	*	практическое занятие	
Улучшение техники сопоставляемого написания парных элементов: «з» и «е»	1		практическое занятие	
Повышение чёткости оформления симметричных форм: «с» и «э»	1	*	практическое занятие	
Раздел 6. Упражнения для выравнивания наклона и соблюдения параллельных линий в буквенных конструкциях:	6 ч.			
Выравнивание угла наклона всех частей букв и создание ровных вертикальных линий.	1	*	практическое занятие	Бесплатные прописи, линовки и курсы по каллиграфии (figaro-studio.ru)
Повторение образцов наклонных букв и выработка устойчивости в положении линии наклона.	1	*	практическое занятие	

Тщательная работа над последовательностью соединения букв в слогах с нижними связями.	1	*	практическое занятие	
Усвоение техники нижних соединений букв в процессе прописи слогов.	1		практическое занятие	
Подготовка к правильным верхним связям между элементами букв при письме слогов.	1	*	практическое занятие	
Обучение рациональным способам соединения букв внутри слова для повышения скорости и качества письма.	1	*	практическое занятие	
Раздел 7 Практические и творческие работы	3 ч.			
Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	1		практическое занятие	Бесплатные прописи, линовки и курсы по каллиграфии (figaro-studio.ru)
Написание текста объявления, визитной карточки ученика.	1		практическое занятие	
Контрольное списывание	1	*	практическое занятие	
Общее количество часов по программе	33 ч.			
2 класс				
Раздел 1. Элементы букв	16 ч.			
Что представляет собой искусство красивого письма?	1	*	урок открытия нового знания	Бесплатные прописи, линовки и курсы по каллиграфии (figaro-studio.ru)
Длинные и короткие вертикальные штрихи под наклоном.	2		практическое занятие	
Прямой штрих с округлым элементом снизу.	2	*	практическое занятие	
Наклонная прямая линия с округлой частью сверху.	2	*	практическое занятие	
Короткие и длинные диагональные линии с изгибами вверх и вниз.	2	*	практическое занятие	

Большие и маленькие окружности.	2		практическое занятие	
Широкий и узкий полукруг.	2	*	практическое занятие	
Штрих с завитком сверху и снизу.	2		практическое занятие	
Маленькие и большие вытянутые буквы, похожие на языки пламени.	1		практическое занятие	
Раздел 2. Группы похожих букв	18 ч.			
Петлевидная форма на уровне строчной линии.	1	*	практическое занятие	Бесплатные прописи, линовки и курсы по каллиграфии (figaro-studio.ru)
Буквы группы: и, ш, И, Ш, п, р, т, г.	2		практическое занятие	
Группа символов: л, м, Л, М, я, Я.	2	*	практическое занятие	
Совокупность знаков: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч.	2	*	практическое занятие	
Символы: с, С, е, о, О, а, д, б.	2	*	практическое занятие	
Набор графем: Ъ, ъ, Ы, ы.	2		практическое занятие	
Ассортимент знаков: Н, Ю, н, ю, к, К.	2		практическое занятие	
Обозначение элементов: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.	2	*	практическое занятие	
Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д	2	*	практическое занятие	
Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1	*	практическое занятие	

Общее количество часов по программе	34 ч.			
3 класс				
Раздел 1. История развития письма на Руси	11 ч.			
Приветствие адресованное Anfimu.	1	*	практическое занятие	Бесплатные прописи, линовки и курсы по каллиграфии (figaro-studio.ru)
Грамота на берёзовой коре и инструмент для её изготовления.	1	*	практическое занятие	
Образец текста, записанного на берёсте.	1	*	практическое занятие	
Материал для написания и орудие древних писцов.	1	*	практическое занятие	
Техника письма с использованием птичьих перьев.	1		практическое занятие	
Подготовка и использование инструментов для письма.	1		практическое занятие	
Появление металлических пишущих приспособлений.	1		практическое занятие	
Как возникла письменность на территории древней Руси?	1		практическое занятие	
Деятельность Кирилла и Мефодия в распространении славянской письменности.	1		практическое занятие	
Русская старинная форма письма — вязь.	1		практическое занятие	
Примеры проявления русской вязи в современности.	1	*	практическое занятие	
Раздел 2. Правила соединения букв при письме	23 ч.		практическое занятие	
Книги ручной работы периода Древней Руси.	2		практическое занятие	Бесплатные прописи, линовки и курсы по

Особенности древнерусского шрифта — устав.	2		практическое занятие	каллиграфии (figaro-studio.ru)
Оформление первой буквы рукописей.	2		практическое занятие	
Украшение древнерусских манускриптов элементами орнамента.	2		практическое занятие	
Соединение элементов «ол», «ом», «оя», «об», «од», «оф» в художественном почерке.	2		практическое занятие	
Написание сочетаний «ок», «он», «оп», «ог», «ож», «оз», «ос» в художественной графике.	2		практическое занятие	
Создание графически привлекательных связей между буквами «ое», «ой», «оц», «ош», «ощ».	2		практическое занятие	
Использование красивых соединений типа «аг», «аж», «аз», «аб», «ад», «ав», «ае».	2		практическое занятие	
Изящные варианты написания комбинаций «ие», «ий», «иц», «ищ».	2		практическое занятие	
Безотрывное начертание соединительных элементов «ел», «ем», «ег», «еж», «ез».	2		практическое занятие	
Эффективные методы слитного написания буквенных пар.	2		практическое занятие	
Красивое соединение символов «яб», «яр», «яв», «ят».	1	*	практическое занятие	
Общее количество часов по программе	34 ч.			
4 класс				
Раздел 1. Обобщение изученного	13 ч.			
Алфавит. Индивидуальная вариация начертания букв.	2	*	практическое занятие	Бесплатные прописи, линовки и курсы по

Тренировочное соединение букв между собой.	4		практическое занятие	каллиграфии (figaro-studio.ru)
Художественное оформление связок между буквами.	4		практическое занятие	
Оформление прописной буквы декоративными элементами.	3	*	практическое занятие	
Раздел 2. Орнаменты письма	5 ч.		практическое занятие	
Самостоятельная разработка орнаментов для украшения первой буквы.	2	*	практическое занятие	Бесплатные прописи, линовки и курсы по каллиграфии (figaro-studio.ru)
Безотрывное письмо разных вариантов соединительных элементов.	3		практическое занятие	
Раздел 3. Каллиграфия	12 ч.		практическое занятие	
Различные виды шрифтов. Изобретение собственного стиля написания.	3	*	практическое занятие	Бесплатные прописи, линовки и курсы по каллиграфии (figaro-studio.ru)
Записывание предложений заданным шрифтом.	2		практическое занятие	
Письмо выбранной фразы специализированным инструментом — пером.	2		практическое занятие	
Урок конкурса «Каллиграфия пером».	1	*	практическое занятие	
Практика работы разными типами шрифтов.	4		практическое занятие	
Раздел 4. Проектная деятельность	4 ч.		практическое занятие	
Творческая работа «Красивое письмо».	3	*	практическое занятие	Бесплатные прописи, линовки и курсы по

Презентация результатов творческой проектной деятельности.	1	*	практическое занятие	каллиграфии (figaro-studio.ru)
Общее количество часов по программе	34 ч.			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КЛАССАМ

1 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1.	Что такое «каллиграфия». Её начало и развитие.	1
2.	Тренировки для формирования правильной осанки.	1
3.	Гимнастика для улучшения свободы движения рук.	1
4.	Заполнение штриховкой контуров геометрических форм.	1
5.	Занятия для отработки правильного размера письменных знаков. Штрихование.	1
6.	Письмо прописных букв согласно модульному шаблону.	1
7.	Изучение начертания крупных декоративных начальных букв текста.	1
8.	Использование приемов каллиграфического письма в орнаментах, рисунках и вышивке.	1
9.	Написание букв вслух, сопровождая процесс словесным описанием действий.	1
10.	Практические занятия для закрепления формы букв путем копирования с прозрачной бумаги-кальки.	1
11.	Работа над правильностью очертаний букв с нижней частью: «з», «р», «у», «д».	1
12.	Выполнение последовательности элементов при написании строчных букв «Ф», «ф».	1
13.	Отработка различных способов исполнения закругленного элемента буквы «ы».	1
14.	Упражнения для тренировки верного начертания больших букв «Г», «П», «Т», «Р».	1
15.	Специальная практика для освоения особенностей написания округлого верхнего элемента («шапочки») некоторых букв.	1
16.	Корректировка написания парных букв: «и» и «л»	1
17.	Совершенствование техники написания сходных по форме букв: «ш» и «м»	1
18.	Обучение формированию четких контуров похожих букв: «о» и «ю»	1
19.	Уточнение различий между формами смежных букв: «л» и «я»	1
20.	Освоение технологии непрерывного написания букв: «х» и «ж». Одноактное выполнение комбинаций Х, Ж	1
21.	Закрепление графической точности написания взаимосвязанных букв: «ч» и «у»	1
22.	Формирование аккуратности в воспроизведении одинаковых линий: «в» и «з»	1

23.	Улучшение техники сопоставляемого написания парных элементов: «з» и «е»	1
24.	Повышение чёткости оформления симметричных форм: «с» и «э»	1
25.	Выравнивание угла наклона всех частей букв и создание ровных вертикальных линий.	1
26.	Повторение образцов наклонных букв и выработка устойчивости в положении линии наклона.	1
27.	Тщательная работа над последовательностью соединения букв в слогах с нижними связями.	1
28.	Усвоение техники нижних соединений букв в процессе прописи слогов.	1
29.	Подготовка к правильным верхним связям между элементами букв при письме слогов.	1
30.	Обучение рациональным способам соединения букв внутри слова для повышения скорости и качества письма.	1
31.	Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	1
32.	Написание текста объявления, визитной карточки ученика.	1
33.	Контрольное списывание	1
Итого: 33 ч		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1.	Что представляет собой искусство красивого письма?	1
2.	Длинные и короткие вертикальные штрихи под наклоном.	1
3.	Длинные и короткие вертикальные штрихи под наклоном.	1
4.	Прямой штрих с округлым элементом снизу.	1
5.	Прямой штрих с округлым элементом снизу.	1
6.	Наклонная прямая линия с округлой частью сверху.	1
7.	Наклонная прямая линия с округлой частью сверху.	1
8.	Короткие и длинные диагональные линии с изгибами вверх и вниз.	1
9.	Короткие и длинные диагональные линии с изгибами вверх и вниз.	1
10.	Большие и маленькие окружности.	1
11.	Большие и маленькие окружности.	1
12.	Широкий и узкий полукруг.	1
13.	Широкий и узкий полукруг.	1
14.	Штрих с завитком сверху и снизу.	1

15.	Штрих с завитком сверху и снизу.	1
16.	Маленькие и большие вытянутые буквы, похожие на языки пламени.	1
17.	Петлевидная форма на уровне строчной линии.	1
18.	Буквы группы: и, ш, И, Ш, п, р, т, г.	1
19.	Буквы группы: и, ш, И, Ш, п, р, т, г.	1
20.	Группа символов: л, м, Л, М, я, Я.	1
21.	Группа символов: л, м, Л, М, я, Я.	1
22.	Совокупность знаков: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч.	1
23.	Совокупность знаков: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч.	1
24.	Символы: с, С, е, о, О, а, д, б.	1
25.	Символы: с, С, е, о, О, а, д, б.	1
26.	Набор графем: Ъ, ъ, Ы, ы, В.	1
27.	Набор графем: Ъ, ъ, Ы, ы, В.	1
28.	Ассортимент знаков: Н, Ю, н, ю, к, К.	1
29.	Ассортимент знаков: Н, Ю, н, ю, к, К.	1
30.	Обозначение элементов: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.	1
31.	Обозначение элементов: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.	1
32.	Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д	1
33.	Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д	1
34.	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1
Итого: 34 ч		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1.	Приветствие адресованное Anfиму.	1
2.	Грамота на берёзовой коре и инструмент для её изготовления.	1
3.	Образец текста, записанного на берёсте.	1
4.	Материал для написания и орудие древних писцов.	1
5.	Техника письма с использованием птичьих перьев.	1
6.	Подготовка и использование инструментов для письма.	1
7.	Появление металлических пишущих приспособлений.	1
8.	Как возникла письменность на территории древней Руси?	1
9.	Деятельность Кирилла и Мефодия в распространении славянской письменности.	1
10.	Русская старинная форма письма — вязь.	1
11.	Примеры проявления русской вязи в современности.	1
12.	Книги ручной работы периода Древней Руси.	1
13.	Книги ручной работы периода Древней Руси.	1

14.	Особенности древнерусского шрифта — устав.	1
15.	Особенности древнерусского шрифта — устав.	1
16.	Оформление первой буквы рукописей.	1
17.	Оформление первой буквы рукописей.	1
18.	Украшение древнерусских манускриптов элементами орнамента.	1
19.	Украшение древнерусских манускриптов элементами орнамента.	1
20.	Соединение элементов «ол», «ом», «оя», «об», «од», «оф» в художественном почерке.	1
21.	Соединение элементов «ол», «ом», «оя», «об», «од», «оф» в художественном почерке.	1
22.	Написание сочетаний «ок», «он», «оп», «ог», «ож», «оз», «ос» в художественной графике.	1
23.	Написание сочетаний «ок», «он», «оп», «ог», «ож», «оз», «ос» в художественной графике.	1
24.	Создание графически привлекательных связей между буквами «ое», «ой», «оц», «ош», «ощ».	1
25.	Создание графически привлекательных связей между буквами «ое», «ой», «оц», «ош», «ощ».	1
26.	Использование красивых соединений типа «аг», «аж», «аз», «аб», «ад», «ав», «ае».	1
27.	Использование красивых соединений типа «аг», «аж», «аз», «аб», «ад», «ав», «ае».	1
28.	Изящные варианты написания комбинаций «ие», «ий», «иц», «ищ».	1
29.	Изящные варианты написания комбинаций «ие», «ий», «иц», «ищ».	1
30.	Безотрывное начертание соединительных элементов «ел», «ем», «ег», «еж», «ез».	1
31.	Безотрывное начертание соединительных элементов «ел», «ем», «ег», «еж», «ез».	1
32.	Эффективные методы слитного написания буквенных пар.	1
33.	Эффективные методы слитного написания буквенных пар.	1
34.	Красивое соединение символов «яб», «яр», «яв», «ят».	1
Итого: 34 ч		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1.	Алфавит. Индивидуальная вариация начертания букв.	1
2.	Алфавит. Индивидуальная вариация начертания букв.	1
3.	Тренировочное соединение букв между собой.	1
4.	Тренировочное соединение букв между собой.	1
5.	Тренировочное соединение букв между собой.	1
6.	Тренировочное соединение букв между собой.	1
7.	Художественное оформление связок между буквами.	1
8.	Художественное оформление связок между буквами.	1
9.	Художественное оформление связок между буквами.	1
10.	Художественное оформление связок между буквами.	1
11.	Оформление прописной буквы декоративными элементами.	1
12.	Оформление прописной буквы декоративными элементами.	1
13.	Оформление прописной буквы декоративными элементами.	1
14.	Самостоятельная разработка орнаментов для украшения первой буквы.	1
15.	Самостоятельная разработка орнаментов для украшения первой буквы.	1
16.	Безотрывное письмо разных вариантов соединительных элементов.	1
17.	Безотрывное письмо разных вариантов соединительных элементов.	1
18.	Безотрывное письмо разных вариантов соединительных элементов.	1
19.	Различные виды шрифтов. Изобретение собственного стиля написания.	1
20.	Различные виды шрифтов. Изобретение собственного стиля написания.	1
21.	Различные виды шрифтов. Изобретение собственного стиля написания.	1
22.	Записывание предложений заданным шрифтом.	1
23.	Записывание предложений заданным шрифтом.	1
24.	Письмо выбранной фразы специализированным инструментом — пером.	1
25.	Письмо выбранной фразы специализированным инструментом — пером.	1
26.	Урок конкурса «Каллиграфия пером».	1
27.	Практика работы разными типами шрифтов.	1
28.	Практика работы разными типами шрифтов.	1

29.	Практика работы разными типами шрифтов.	1
30.	Практика работы разными типами шрифтов.	1
31.	Творческая работа «Красивое письмо».	1
32.	Творческая работа «Красивое письмо».	1
33.	Творческая работа «Красивое письмо».	1
34.	Презентация результатов творческой проектной деятельности.	1
Итого: 34 ч		